



ON5UB news

4° Trimestre 2020

Belgique – België
P.P.
1140 Bruxelles
1 / 3389

UNION ROYALE BELGE des AMATEURS EMETTEURS – Section : **BRUXELLES EST** • Membre de l'IARU
Sites BXE : <http://www.on5ub.be> & <https://www.facebook.com/groups/on5ub/>

Accès direct au site BXE,
pour avoir les **nouvelles de demain**



Décès de John - ON4UN

Editeur responsable : Grebeude Patrick – ON4LEC – Chemin des 2 maisons, 63 b 29 - 1200 Bruxelles
N°d'Agrément : P912343 - Trimestriel – Bureau de dépôt : 1140 BRUXELLES 14

©ON5VZ

UBA - Section de BXE

Comité de BRUXELLES - EST

4° Trimestre 2020

PRESIDENT de SECTION

Club Manager

HERNAELSTEEN Patrick, **ON5AV**
info@on5ub.be

VICE-PRESIDENT, TRESORIER

GREBEUDE Patrick, **ON4LEC**
on4lec@skynet.be

RESPONSABLE des 2 Relais ONØUBA

BAS Alain, **ON5ND**
alain.bas@skynet.be
onØuba@skynet.be

QSL MANAGER

HERNAELSTEEN Patrick, **ON5AV**
on5av@on5av.be

CONSEILLER TECHNIQUE

CHARLIER Yves, **ON4YCE**
rt1100rs@yahoo.fr

WEBMASTER,

GREBEUDE Patrick, **ON4LEC**
on4lec@skynet.be

CONSEILLER, FORMATIONS COURS CW

HEIRBAUT Michel, **ON6MH**
mheirbaut@gmail.com

REDACTION " ON5UB news "

GREBEUDE Patrick, **ON4LEC**
on4lec@skynet.be

**MEMBRE D'HONNEUR ET
CONSEILLER REDACTIONNEL**

De ZWAEF Roland, **ON5VZ**
bs774118@skynet.be

Sommaire

Pages

Le Comité de Bruxelles Est.....	2
L'éditorial du Président.....	3
Le mode Hellschreiber.....	4
Base compatible pour différents micros.....	8
Historique, le carillon d'ON4UB.....	11
Vous avez dit fiction ?.....	12
Contests.....	13
Dans la section, en vrac.....	14
Menu du souper BXE.....	18
Bon de commande du souper.....	19

RENSEIGNEMENTS

Adresse :

L'Ecole communale supérieure des Arts de
l'Image de Woluwé Saint Lambert
10, Rue J.F. Debecker
1200 - Woluwé St. Lambert - Bruxelles

Réunions :

Tous les jeudis à **19h30** heures
(Sauf congés scolaires)

QSO / BXE : ONØUBA UHF
Lundi vers 20h30

<https://www.facebook.com/groups/on5ub/>

La revue paraît trimestriellement

Abonnement à ON5UB News : 14 € min.
à virer sur le compte BNP au nom de UBA-
BXE : IBAN : BE47 0017 1391 0780
BIC : GEBABEBB

*La rédaction accepte volontiers de publier les articles
rédigés par des auteurs bénévoles et d'avance les
remercie de leur aide précieuse.
Les articles paraissent sous la responsabilité exclusive
de leurs auteurs et n'engagent ni la rédaction, ni
l'éditeur, ni la section.*



L'Editorial du Président

Chers YL's, XYL's, OM's et ONL's.

Voilà le dernier éditorial de l'année, et je peux vous dire que cela n'est pas facile. Durant ce dernier trimestre les activités de la section ont pratiquement été à zéro. Au mois d'octobre nous avons repris les réunions, mais celles-ci se sont vite terminées dû au confinement et au couvre-feu de 22h00.

Voici une liste de toutes les activités du dernier trimestre qui ont été annulées : la foire de La Louvière au mois de septembre, la visite de la brasserie Waterloo en octobre, notre souper annuel de novembre et en final notre présence en décembre aux festivités de Bastogne.

Pour ce qui est de Bastogne, tout était prêt, 5 chambres d'hôtel réservées, 4 opérateurs arrivant le jeudi pour l'installation et 2 autres le vendredi pour terminer l'équipe permanente. D'autres comme chaque année devaient arriver en renfort le samedi et le dimanche.

Et pour 2021, la grande question. Allons-nous enfin pouvoir reprendre nos activités normalement ? Nul ne le sais !.

Une chose est certaine, notre souper annuel du mois de novembre 2020 est reporté au samedi 20 février 2021 et la salle est réservée au même endroit ; le menu n'a pas changé. Pour ceux qui n'ont pas demandé le remboursement vous ne devez rien faire et si vous l'avez demandé il suffit de vous réinscrire.

Heureusement, pour tous ceux qui disposent d'une station opérationnelle, il reste la possibilité d'avoir des contacts par radio sur toutes les bandes et dans tous les modes. Sans apporter la chaleur humaine des QSO's visu, cela reste une consolation, en sachant que de nombreux hobby sont totalement à l'arrêt.

Elections UBA 2021 : celles-ci se dérouleront le jeudi 4 mars 2021 à 20h30 et je peux vous indiquer que je me représente comme CM de la section.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à ON5UB News : 14 € min. à virer sur le compte BNP au nom de UBA - BXE : IBAN : BE47 0017 1391 0780 BIC : GEBABEBB

Pensez également à envoyer des articles de vos réalisations à la rédaction afin que cette revue perdure.

D'ores et déjà, je vous souhaite au nom de l'ensemble du Comité et moi-même de très bonnes fêtes de fin d'année.

Avec mes 73, Patrick – ON5AV, CM de BXE.



HellSchreiber ? À vos souhaits ! Un mode à (re)découvrir.

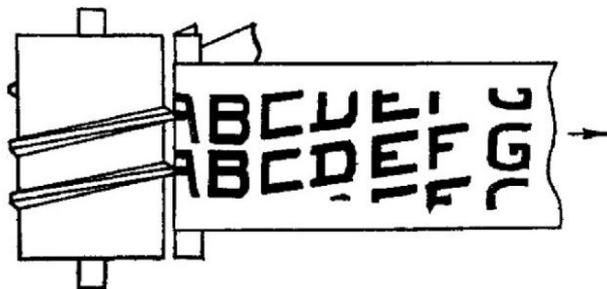
Ne me demandez pas pourquoi ? Mais je souffre de deux symptômes qui peuvent être handicapants dans la vie. Le premier remonte à ma jeunesse, il a toujours été dans ma nature de nager à contre-courant. Au QRL, quand tout le monde va à droite, soit j'irai à gauche, soit je proposerai au moins d'envisager la question d'aller à gauche, pour être bien sûr que le fait d'aller à droite ne soit pas une décision aveugle. Le second symptôme est venu avec l'âge. J'ai pris goût aux traditions, à la continuité entre générations. Oui certes, il faut évoluer avec son temps mais cela peut se faire dans le respect de ce qui existait avant, car ne pas oublier le passé permet de construire un futur qui a de l'avenir. Les traditions, c'est remercier nos anciens et continuer à les faire vivre dans notre quotidien.

En radio c'est un peu la même chose, les statistiques le montrent, avec le creux de propagation, le mode star est le FT8. Sans aucun jugement, ni critique de ma part; après quelques essais, le naturel est revenu au galop. Quid à faire moins de contact et à rater quelques beaux DXCC, il fallait que je quitte ce courant. Je me suis alors souvenu d'une soirée d'écoute quand j'étais SWL ou je fus surpris par un bruit incongru. Un mode que j'avais découvert très vite une fois ma licence HAREC en main et qui a été mis au point dans les années 1930.

Pour ceux qui parlent Anglais, Allemand ou Néerlandais, le Hellschreiber ou encore le Hell, n'est pas un mode brillant, ni même satanique ; il doit son nom à son inventeur le docteur Rudolf Hell. Cet ingénieur allemand très prolifique est à l'origine de l'invention du fax ainsi que de nombreux procédés utilisés dans les scanners, télécopieurs et diverses machines cryptographiques. Il est également l'inventeur de la police de caractère «bitmap». Il sera impossible de s'étendre sur la vie du professeur Hell dans ces pages, ou encore de décrire le Hellschreiber en détails. Pour ceux qui désirent aller plus loin, l'article vous proposera quelques liens intéressants.

Le Hellschreiber est généralement considéré comme un mode numérique alors qu'il ne l'est pas. Il faut noter que la FCC le considère néanmoins comme un mode numérique ce qui est important concernant l'usage du "band-planning" aux USA. La confusion vient probablement du fait que de nos jours, les OM's utilisent un ordinateur et un software pour trafiquer en Hell. Techniquement, le Hell est une onde continue (CW) qui est manipulé en tout ou rien, tout comme le morse. Pour ceux qui se souviennent de leur examen, la classe d'émission est J2C. Dès lors, nous pourrions utiliser le Hell sur les segments réservés à la CW mais le risque est grand de vous faire tirer les oreilles pas les télégraphistes. Soyons donc courtois et allons nous promener près des modes numériques.

Le professeur Hell a eu l'idée de faire dérouler une bande de papier standard à une vitesse donnée et d'y faire s'imprimer des points qui dessineront des caractères. La "pointe d'écriture" est un cylindre avec une hélice encreée en relief. Le cylindre est "poussé" contre le papier pour le marquer. C'est l'instant de révolution de l'hélice au moment du contact avec le papier qui va définir la hauteur de la marque sur la bandelette. Le déroulement de la bandelette, quant à lui, définira l'abscisse du point. Le signal ainsi transmis en tout ou rien va littéralement dessiner les lettres et chiffres sur la bande de papier. Le message est directement lisible sur la bandelette.



SOURCE « DEUTSCHES REICH PATENTSCHRIFT N°540849 RUDOLF HELL »

A la question de savoir comment faire le lien entre une frappe sur le clavier et ce qui doit être transmis, le professeur Hell mis en place une solution astucieuse, avec un tambour rotatif qui comprend le schéma de transmission en acier conducteur pour chaque caractère. C'est en quelque sorte similaire à ce que vous trouvez dans une boîte à musique.



Source : Frand Dörenberg N4SPP

La toute première mise en application fut la machine « Feldfernschreiber » ou field text writer en anglais, date de 1932. Elle transmet 2,5 caractères à la seconde et utilise une impression à double rang afin d'apporter de la clarté de lecture. En fait le cylindre comprend deux hélices ce qui imprime donc la suite de caractère sur deux lignes distinctes. Une des force des machines Hell était qu'elles ne devaient pas être synchronisées. Néanmoins comme il y avait des variations infimes de vitesse au niveau des moteurs de rotations entre les différentes machines, le texte pouvait donc être imprimé de travers ("slant" en anglais), Une impression sur deux rangs permet donc de gagner en lisibilité, surtout en cas de "slant".



Source : Frand Dörenberg N4SPP



Le professeur Hell a développé une police en 14x7 conçue pour diminuer la bande passante. Cette machine a été utilisée durant la seconde guerre mondiale par l'armée allemande tant sur des lignes téléphoniques que sur l'air. A la page précédente se trouve une photo de machine FeldHell fabriquée par Siemens. Il est possible de la voir en fonctionnement sur le lien YouTube suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=Rs4YZv6s70g&t=157s>

Ceci n'est qu'un survol très bref de l'origine et de la technologie ; il va de soi que ceux qui veulent approfondir le sujet trouveront une mine d'information sur internet, un excellent point de départ sera le site web de N4SSP : <https://www.nonstopsystems.com/radio/hellschreiber-the-feld-hell.htm>

Abordons maintenant la partie qui nous concerne en tant que radio amateur du 21ème siècle. Nul n'est besoin de faire les puces, d'investir des sommes considérables et de disposer de beaucoup d'espace afin d'acquérir des machines Hell d'origine. En effet, il existe de nos jours des programmes informatiques qui vont vous permettre de pratiquer le FeldHell sur l'air. Si vous pratiquez déjà le FT8, le PSK et d'autres modes utilisant un ordinateur et une interface vers votre TX, Il n'y aura rien de bien compliqué. En logiciel gratuit vous trouverez : Fldigi, Hellschreiber de IZ8BLY, Multipsk de F6CTE, WinHell de PA3BQS et les versions payantes tell que Digital Master et MIXW.

Il existe différents avantages à l'utilisation du FeldHell. Parlons d'abord du duty cycle de votre PA, vous trouverez diverses estimations dans la littérature. Il semble commun de trouver un duty cycle de 46 % pour le morse, 100% pour le RTTY, tandis que le FeldHell se trouve seulement aux environs des 23 %. Ce qui est un paramètre non négligeable si vous voulez utiliser de forte puissance et préserver votre PA.

Un avantage majeur du Hell réside dans le fait qu'il est lu par l'œil humain, pas besoin de "décodage" par l'intermédiaire d'un software. Cela permet avec un peu d'entraînement de faire des QSO dans de très mauvaises conditions de rapport signal bruit. Dans les cas extrêmes, il vous sera possible d'extrapoler les mots, voire de les deviner, ce qui n'est pas possible par exemple en RTTY. À l'heure des modes permettant des QSO's quasi automatisés, de par sa vitesse de transmission (25WPM), le FeldHell permet de tenir une vraie conversation par claviers interposés ; personnellement je trouve cela intéressant. Il va de soi que le FeldHell ne résiste pas à la comparaison avec le morse bien qu'il soit presque aussi efficace, par contre il faut reconnaître qu'il y a bien moins d'activité en Hell qu'en morse.

Pour ceux qui veulent aller plus loin, il existe de multiples variantes du FeldHell original. Il existe des modes Hell plus rapides, des modes Hell utilisant une modulation multi-tonale, mais cela sort du cadre de cette article introductif ; chacun avec ses avantages et inconvénients, mais n'oubliez pas, que plus vous vous éloignerez de la norme plus il sera difficile de trouver des correspondants.

Depuis plus de 30 ans il existe un Net européen en FeldHell, le dimanche aux alentours de 16:30-17:00 (CEST) selon la saison, sur une QRG approximative de 3585-3588 KHz USB. Certains week-ends d'été le net n'a pas lieu par manque de participants.

Il existe un club américain dont on devient membre gratuitement, qui propose un Net hebdomadaire mais à des heures peu engageantes pour les européens. Néanmoins, ils organisent des "Sprints" mensuels le week-end et qui durent quelques heures ainsi que des contests plus longs et proposent de multiples diplômes. <https://sites.google.com/site/feldhellclub/>
<https://groups.io/g/FeldHellClub>

Certes nous sommes très loin de l'engouement du FT8 et il sera peut être difficile d'obtenir le DXCC en Feldhell, néanmoins il est, à mes yeux, intéressant de donner un petit espace dans votre shack pour ce mode. Tout d'abord, cela apportera un peu de diversité dans vos habitudes de trafic et cela permettra de faire revivre une part infime de l'histoire des transmissions et de la radio.

Afin de ne pas être déçu par le ratio nombre de contact / temps passé à lancer appel, je vous

recommande d'être sur l'air lors d'évènements "Feldhell" ou alors, pour débiter de prendre contact avec moi pour un sked. Nous pourrons faire des essais sur une QRG Hell et une QRG phonie en parallèle. Notez aussi que le 14,063 MHz est veillé régulièrement par les opérateurs Hell. Vous trouverez sur le net les fréquences recommandées pour toutes les bandes.

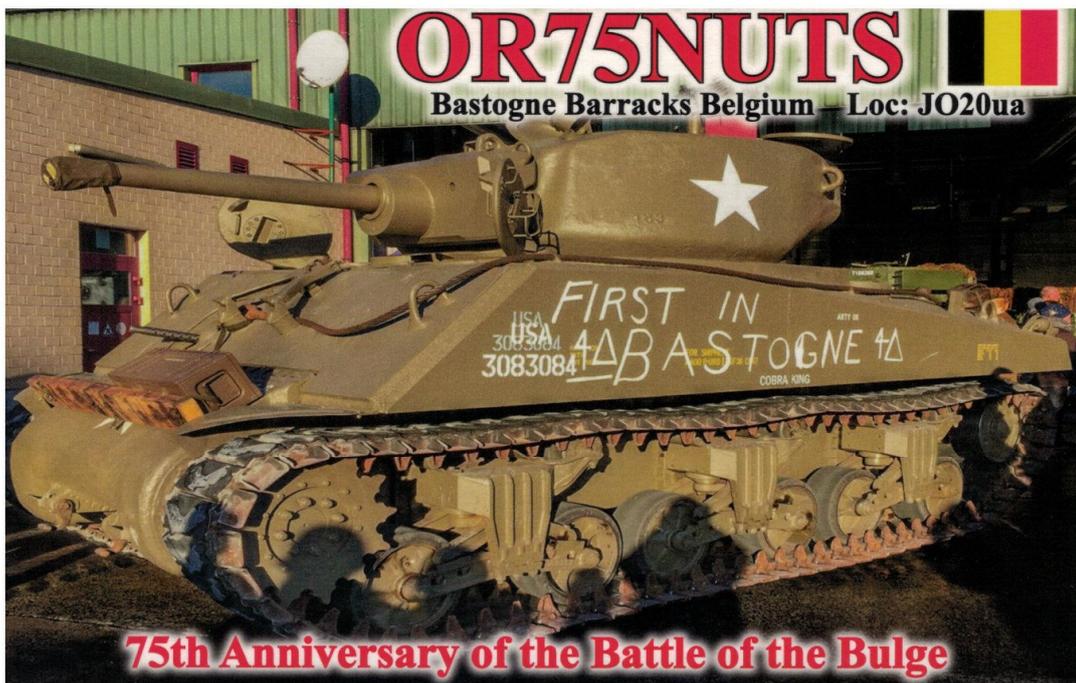
Pour ceux que la langue de Shakespeare rebute un peu il existe un site ne français qui est une traduction d'un site plus complet en anglais : <http://f1ult.free.fr/FUZZY/starting.htm>

Bon amusement en Hellschreiber.

73 de Michael - ON7MIC.



La carte QSL de



Radio Club Brussels East ON5UB BXE
Brussels Belgium

<https://www.facebook.com/group/on5ub>

Special Call **OR75NUTS** Look at QRZ.com



Bastogne Barracks:

Brigadier General Anthony McAuliffe, Acting Commander of the 101st Airborne Division, entered history by pronouncing the famous "Nuts" in response to the request for surrender of the Germans who encircled the city. This negative reply will have a major impact on the outcome of the Battle of the Bulge.

Rendre une base de micro de table compatible avec différents micros.

Dans le but de pouvoir comparer aisément différents microphones, et possédant différents micros de table, mais aussi une bonne variété de micros destinés à d'autres applications que la radio, une idée simple m'est venue à l'esprit. Placer un connecteur femelle châssis de type Cinch (RCA) sur l'embase des micros de table (photos 1 et 2).



Les micros d'origine ont été reliés par des connecteurs Cinch mâles. Les autres micros sont reliés par des cordons adaptés genre XLR (appelés improprement Canon) vers Cinch ou DIN vers Cinch etc...

Le très classique SM58 de chez Shure (photo 3) monté sur une base de Kenwood MC-50 ne s'en sort pas mal, sa réponse en fréquence présente une bosse dans le médium qui passe bien en radio.

Les Senheiser sont eux aussi des micros de qualité, mais trop linéaires sans accentuation dans le médium, trop bons que pour faire de la radio sans passer par un égaliseur.



Mon micro le plus passe-partout est un micro pour harmonica dit "phare de vélo" vu sa forme. Il s'agit d'un micro de chez Astatic, le JT30VC (photos 4 et 5). Il faut rester prudent face à ce genre de micro crystal, car leur impédance est très élevée, elle pourrait être supérieure à 1 MOhms.



Considération mécanique.

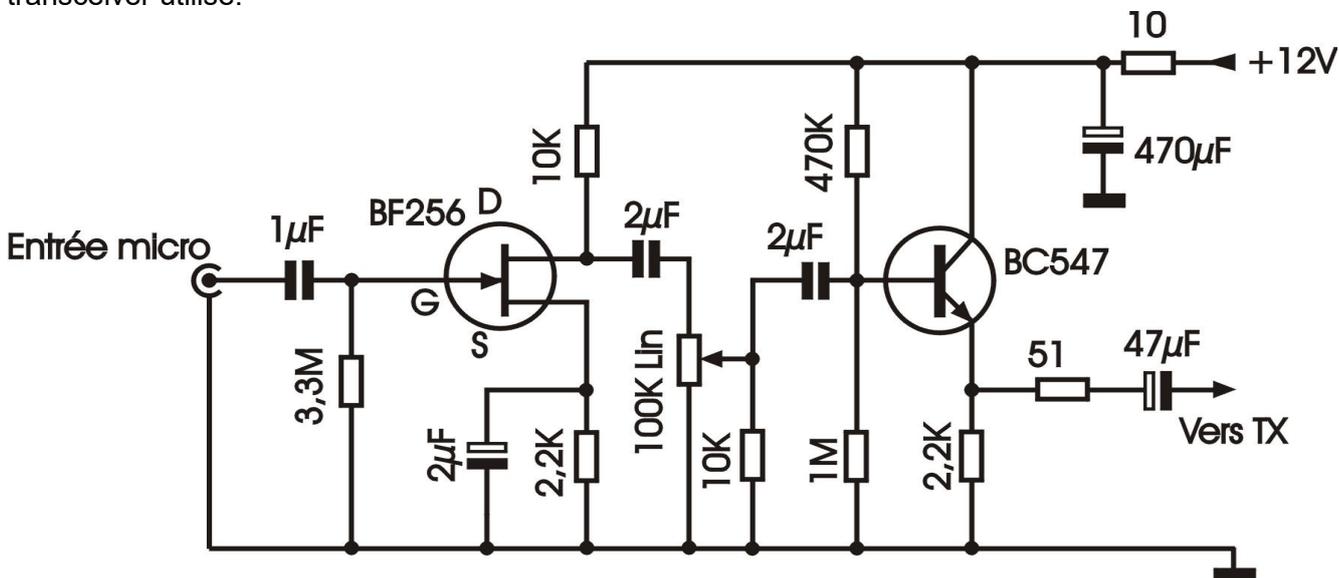
La plupart des pinces universelles pour micros peuvent s'adapter sur les bases en enlevant la vis (photos 4, 5 et 6).



Considérations électro-acoustiques:

Il y a aussi un phénomène électro-acoustique qui modifie la bande passante en fonction de la manière dont un micro est chargé. C'est vrai pour tous les micros. Pour un micro, on considère que l'impédance du préampli ou du transceiver, doit être de 5 à 10 fois celle du micro. Avec un élément crystal (>1M Ω), il est donc impératif de passer par une adaptation d'impédance, vu que l'impédance d'entrée des transceivers est généralement moyenne voir basse.

J'ai constaté que si on attaque directement le transceiver avec le curseur du potentiomètre, le niveau de sortie varie fortement en fonction de l'impédance d'entrée du transceiver. La présence du potentiomètre n'arrange pas les choses. Cela fait encore une variable de plus et je n'aime pas cela. Dans le montage de la figure 7, j'ai donc fait suivre le BF256 par un BC547 monté en collecteur commun, ce qui abaisse encore l'impédance. L'impédance mesurée en sortie est tombée à 68 Ohms. Le niveau de sortie et l'impédance sont maintenant constants quel que soit le transceiver utilisé.



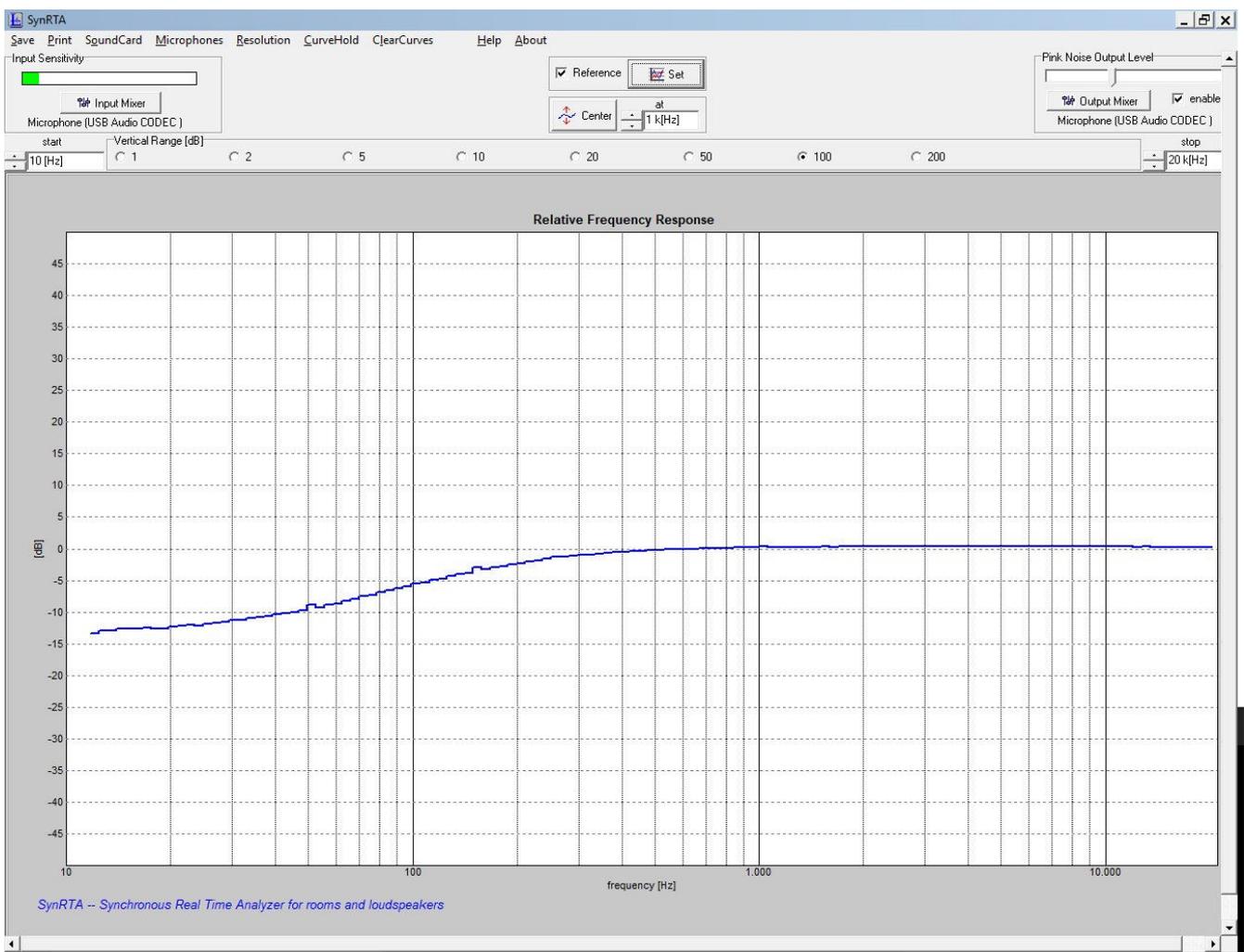
Pour le premier étage, un BF256 a été choisi, mais un MPF102 convient aussi. Pour un micro dynamique, il suffit de remplacer la 3,3M Ω par une résistance plus faible (+/-5 fois l'impédance du micro). Pareil pour l'impédance de sortie, vous pouvez remplacer la 51 Ohms par une valeur plus grande, mais sur l'ensemble de mes TX je n'ai pas constaté de problème avec cette faible impédance de sortie (68 Ohms mesuré). J'ai volontairement réduit la valeur du condensateur de découplage sur la source du BF256 dans le but de couper les bases fréquences qui génèrent des «pop» désagréables.

Pour la mesure du pré-ampli, une carte son externe en USB et le logiciel SynRTA ont été choisis.

RTA vient de Real Time Analyser. C'est un freeware qui utilise du bruit blanc en sortie et réalise des analyses FFT en entrée. Contrairement à un classique sweep, ceci permet une analyse rapide presque en temps réel.

Il est à noter que la courbe de réponse d'un micro dépend de ses caractéristiques propres, mais aussi de la manière dont il est chargé et de la distance entre la bouche et le micro. Plus on est proche, plus les fréquences graves sont accentuées.

Pour le préampli, la courbe montre -6dB à 100Hz :



Avec mes meilleures 73, Daniel - ON7NU.



Le carillon d'ON4UB

Après l'exposition universelle de 1958, lors de l'installation de la station nationale ON4UB à Kraainem, l'UBA a acheté à Radio Schaerbeek un lot de matériel dans lequel était compris un carillon de réalisation artisanale. Lors de la construction du RING, ce carillon fut ensuite déménagé à la station ON4UB/ON5XA dans les locaux alloués par la Croix Rouge chaussée de Vleurgat. Ce carillon a été dès lors utilisé pour signaler la présence de l'émission en 80m en AM, annonçant la diffusion imminente du bulletin des nouvelles.

La réalisation pratique de ce carillon n'était pas des plus remarquables. Il était supposé faire un ding-dong toutes les 20 sec. Il était réalisé avec deux tubes imitant les cloches tubulaires d'un orchestre, un noyau plongeur dans une bobine était piloté par une logique à relais et « gros » condensateurs électrolytiques (voir photo). Mais « l'instrument », réalisé avec des tubes qui ressemblaient plus à des tringles à rideaux qu'à des cloches tubulaires, produisait un son métallique qui ressemblait davantage à un BING-BANG qu'à un ding-dong.

Bien après, lors de la reprise d'ON4UB le carillon a été généré par un synthétiseur (ON7NU). La séquence musicale choisie permettait en SSB, d'accorder le récepteur avec plus de précision, tout désaccord produisant une dissonance de ce carillon, ceci dans l'espoir que les présentateurs ne soient pas écoutés avec une voix de canard.

Un jour, l'équipe d'ON4UB a eu l'idée de faire réentendre ce vénérable carillon qui rappela bien des souvenirs aux anciens. Pour cette « prestation » ce carillon a été restauré par mes soins (ON4VD), la logique à relais remplacée par un timer à base de 555, la pause de 20 sec fut raccourcie vu que nous étions alors en SSB sur une bande des 80m surchargée le dimanche matin. L'occasion fut alors toute trouvée pour enregistrer le son produit, ceci en guise de souvenir, car c'est malheureusement tout ce qu'il nous en reste. Sans rentrer dans les détails, sachez que ce carillon a disparu dans la tourmente lors du démantèlement d'ON4UB. Il aurait été vendu à la casse par un OM (Marco maintenant décédé) habitué des brocantes de La Louvière.

Cela a donné des idées à ON4LEC, et c'est ainsi que depuis le confinement, vous avez pu entendre le fichier mp3 lors des QSO's BXE du lundi soir animés par ON5UB.



73 de Christian – ON4VD.

Fiction..... peut-être, mais demain ?

7 heures du mat. Place du Jeu de Balle à Bruxelles, notre Vieux Marché aux puces commence à s'animer en ce beau matin d'été.

Un quidam farfouillant distraitement dans le bric-à-brac, se rapproche peu à peu de l'étal d'un vendeur sirotant son premier thé à la menthe. En lorgnant autour de lui, le quidam demande discrètement à travers son masque : « à propos avez-vous de la **S.P.** ? » De la quoi répondit le vendeur avec le regard fuyant ?

A voix basse, le quidam reprend « c'est X...qui m'en a parlé ». « Je vois ; répond le vendeur à l'accent anglais (le thé) ; accompagnez moi ».

Dans une petite rue en pente aux vieux pavés d'antan, dans une arrière-boutique, à l'éclairage réduit ; suite à un "risque de pénurie" annoncée hier soir par tous les médias, l'armoire révéla un stock impressionnant de **S.P.** De la 62/36/2 en flux activé, de la 60/40 en plusieurs diamètres et en bobines de différentes dimensions et qualités, toutes plus illégales les unes que les autres.

« Donnez-moi 4 bobines de 200 gr » demanda le quidam. Non répondit le vendeur « c'est limité à 500 gr. par personne pour éviter le marché noir, mais je dispose de thermomètres au mercure également interdits à la vente depuis le 1er avril ». Le quidam rétorqua énervé que « c'était déjà assez risqué de se promener avec de la S.P. (**Soudure au Plomb**) dans les rues à cause des patrouilles des **S.V.** (*)

Marché conclu, ils conversèrent encore quelques instants....« Vivre dans une ville à *contraintes positives* n'a pas que des bons côtés ». Moi par exemple, expliqua le vendeur, je ne parviens pas à m'habituer au bruit de mon réveil matin mécanique depuis qu'une loi interdit, par le principe de précaution, les radioclocks et autres sur les tables de nuit, à cause des rayonnements EMI pouvant s'avérer peut-être nocifs, mais néanmoins à confirmer éventuellement par un bureau d'études tout à fait indépendant et objectif.

Le quidam affirma qu'il fallait se distraire, penser à autre chose. Dimanche je me rends au "Grand Prix Cycliste de Spa/Francorchamps", il y aura même un stand d'information et de guidance concernant l'usage des "petits joints". « Je me fous des petits joints » répondit l'autre avec irritation, « je ne fume plus depuis que les "détecteurs de fumées" officiels, trop sensibles ont été imposés dans les logis ».

Après quelques banalités sans dangerosité, ils se séparèrent sans se serrer la main et toujours aussi discrètement. Le vendeur retourna à son tapis encombré de livres d'occasions aseptisés, emballés sous vide garanti écologique, le quidam prit un taxi pour contourner l'embouteillage provoqué par les bicyclettes agglutinées devant les feux rouges du Carrefour Léonard et retrouva son shack. Une station récemment équipée pour pallier un éventuel "Black-Out" d'électricité.

ON5VZ - Roland

(*) **SV** : "Stoempers Verts" Brigades de l'ASBL "Salubrité Publique Obligatoire" composées de volontaires Khmers verts.

Complément Historique Notre "Marché aux Puces" bruxellois situé auparavant à l'actuelle Place Anneessens vers 1640, s'installa quelques temps à la Grand Place aux environs de 1830, pour terminer à la "Place du Jeu de Balle" appelée aussi "Vossenplein".

Dans les années 1840, à cet endroit, "L'Usine du Renard", rue du Renard (Vos) fabriquait des locomotives à vapeur. Un des mécaniciens développa "la distribution équilibrée de la vapeur". Il s'agissait du "Système Walschaerts" du nom de son inventeur et adopté mondialement.

C'est aussi dans cette usine désaffectée en 1846, que le peintre belge Wiertz (1806 - 1865) peignit et exposa ses tableaux gigantesques.

En 1854, un projet d'urbanisation traça la rue Blaes et un espace de délasserment destiné entre autre au jeu de balle pelote. Le "Vieux Marché" en pris possession en 1873.

D'où la double appellation de "Place du Jeu de Balle" et de "Vossenplein".

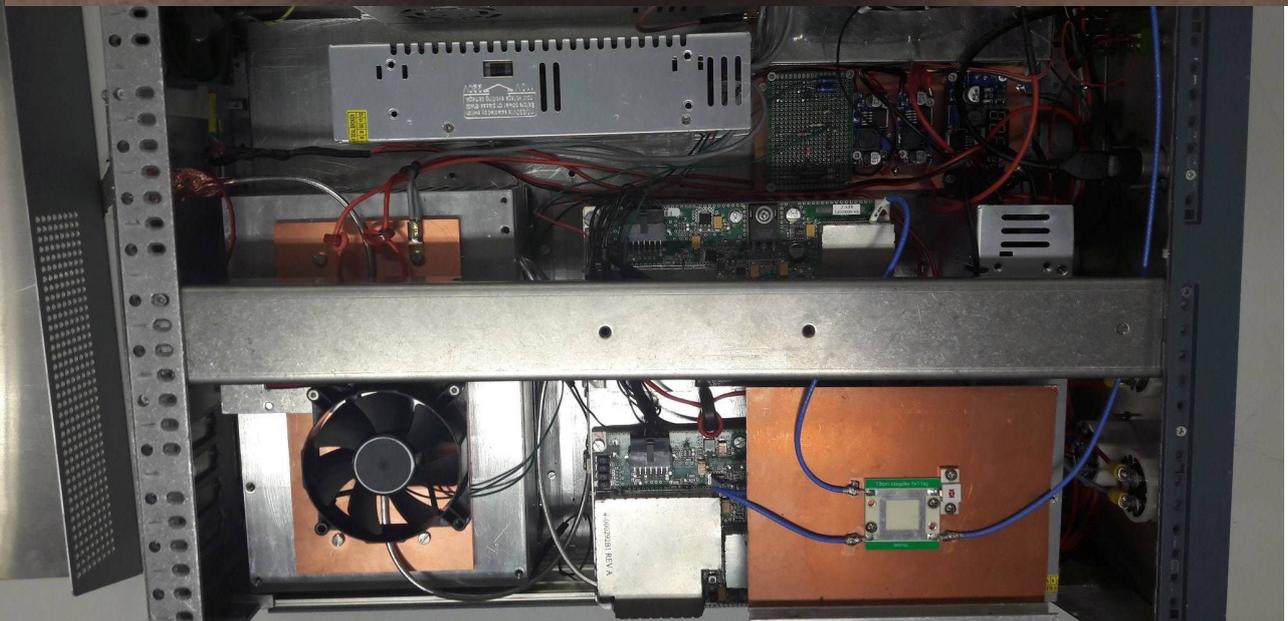
ON5VZ - Roland

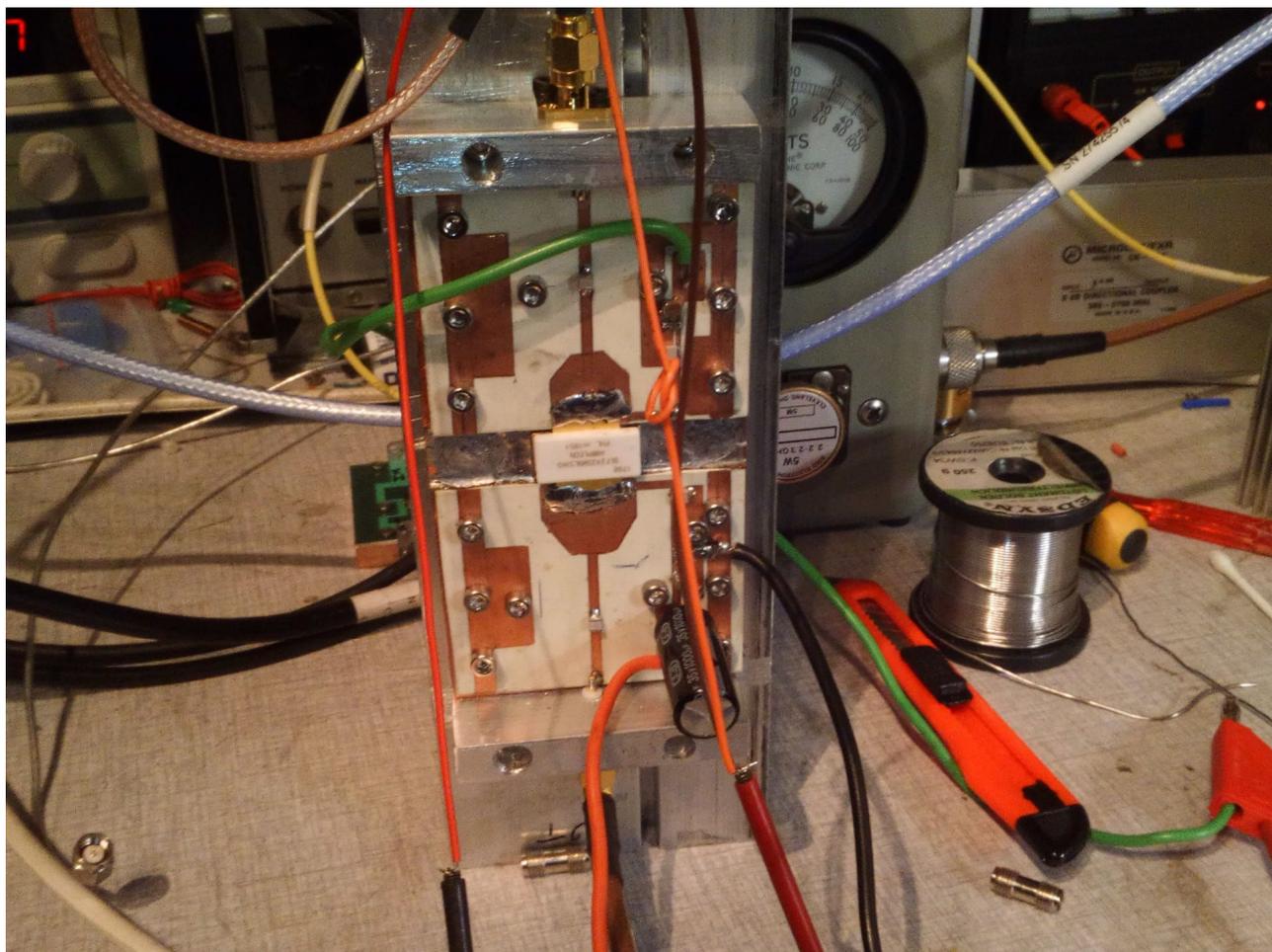
Quelques contests (Source UBA)

Date start	UTC start	Date end	UTC end	Contest name	Mode
01/01/2021	00:00	01/01/2021	23:59	ARRL Straight Key Night	CW
01/01/2021	08:00	01/01/2021	11:00	SARTG New Year Contest	RTTY
01/01/2021	09:00	01/01/2021	12:00	AGCW Happy New Year Contest	CW
02/01/2021	15:00	03/01/2021	15:00	Original QRP Contest	CW
02/01/2021	18:00	03/01/2021	23:59	ARRL RTTY Roundup	DIGI
03/01/2021	00:00	03/01/2021	23:59	VERON SWL New Year Contest	SWL
06/01/2021	20:00	06/01/2021	21:00	UKEICC 80m contests	SSB
09/01/2021	12:00	10/01/2021	12:00	UBA PSK63 Prefix Contest	BPSK63
10/01/2021	09:00	10/01/2021	10:59	DARC 10 meter Contest	CW/SSB
23/01/2021	12:00	24/01/2021	12:00	UK/EI DX Contest	CW
27/01/2021	20:00	27/01/2021	21:00	UKEICC 80m contests	CW
29/01/2021	22:00	31/01/2021	22:00	CQ WW 160-Meter Contest	CW
30/01/2021	00:00	31/01/2021	23:59	VERON SLP Contest - Part 1	SWL - SSB
30/01/2021	06:00	31/01/2021	18:00	REF Contest	CW
30/01/2021	13:00	31/01/2021	13:00	UBA DX Contest	SSB
03/02/2021	20:00	03/02/2021	21:00	UKEICC 80m contests	SSB
06/02/2021	00:00	07/02/2021	23:59	10-10 Winter Phone	SSB
06/02/2021	16:00	06/02/2021	19:00	AGCW Straight Key Party 80m	CW
06/02/2021	17:00	06/02/2021	21:00	FIST Winter Slow Speed Sprint	CW
06/02/2021	18:00	07/02/2021	17:59	Mexico International RTTY Contest	RTTY
13/02/2021	12:00	14/02/2021	12:00	Dutch PACC Contest	CW/SSB
13/02/2021	19:00	13/02/2021	23:00	RSGB1,8 MHz Contest	CW
17/02/2021	19:00	17/02/2021	20:30	AGCW Semi Automatic Key Evening	CW
20/02/2021	00:00	21/02/2021	23:59	ARRL International DX Contest	CW
24/02/2021	20:00	24/02/2021	21:00	UKEICC 80m contests	CW
27/02/2021	06:00	28/02/2021	18:00	REF Contest	SSB
27/02/2021	13:00	28/02/2021	13:00	UBA DX Contest	CW
28/02/2021	15:00	28/02/2021	18:00	High Speed Club CW Contest	CW
02/03/2021	19:00	02/03/2021	21:00	AGCW YL CW Party	CW
03/03/2021	20:00	03/03/2021	21:00	UKEICC 80m contests	SSB
06/03/2021	00:00	07/03/2021	23:59	ARRL International DX Contest	SSB
06/03/2021	00:00	07/03/2021	23:59	VERON SLP Contest - Part 2	SWL - SSB
07/03/2021	07:00	07/03/2021	11:00	UBA Spring Contest 80m	CW
13/03/2021	12:00	13/03/2021	17:00	DIG QSO Party (10-20m)	SSB
13/03/2021	14:00	13/03/2021	20:00	AGCW QRP Contest	CW
13/03/2021	16:00	14/03/2021	16:00	EA PSK63 CONTEST	PSK63
13/03/2021	18:00	14/03/2021	05:59	TESLA Memorial HF CW Contest	CW
14/03/2021	07:00	14/03/2021	11:00	UBA Spring Contest 2m	CW/Phone
20/03/2021	12:00	21/03/2021	12:00	Russian DX Contest	SSB/CW
21/03/2021	07:00	21/03/2021	11:00	UBA Spring Contest 80m	SSB
27/03/2021	00:00	28/03/2021	23:59	CQ WW WPX Contest	SSB
27/03/2021	00:00	28/03/2021	23:59	VERON SLP Contest - Part 3	SWL - SSB
28/03/2021	06:00	28/03/2021	10:00	UBA Spring Contest 6m	CW/Phone

Nouvelles de la Section et en vrac.

- **QO-100 et DATV** : ON8YY, ON5AV et ON4YV sont toujours très actifs et sur le satellite QO-100 et dans la construction de leurs stations DATV respectives ; les images ci-dessous en témoignent !





- **Diner BXE** : suite à la 2^{ème} vague du COVID-19, le repas de section n'a pu se tenir le 7 novembre et est reporté au 20 février 2021 ; le menu ne change pas, il est encore temps pour s'inscrire !
- **Brasserie de Waterloo** : toujours suite au COVID, la visite prévue le 24 octobre a été reportée à une date ultérieure en 2021 et est encore à préciser.
- **Réunions BXE** : entre le 11 juin et le 24 septembre 2020, grâce à notre CM Patrick – ON5AV, nous avons pu tenir 16 réunions "alternatives" dans un bistrot de Haren. Nous n'avons qu'une fois atteint le nombre de 10 participants. Suite à un contact pris avec les différents pouvoirs communaux, nous avons pu récupérer notre local habituel en date du 1^{er} octobre, 3 réunions ont pu s'y tenir mais les participants ne furent pas pour autant plus nombreux ! Suite à la 2^{ème} vague, les réunions sont à nouveau suspendues.
- **Bastogne** : Normalement la section devait activer un stand à Bastogne Barracks pour le 76^{ème} anniversaire de la Bataille des Ardennes, ceci comme les 3 années précédentes. Le COVID-19 et les nouvelles mesures nous ont empêchés de le faire.
- **ON5VZ et ON4LWX** : connaissent actuellement des problèmes de santé, nous leur souhaitons un prompt rétablissement et espérons les retrouver bientôt, au moins lors des QSO's de section.
- **Elections BXE** : notre CM sortant Patrick – ON5AV se représente pour un nouveau mandat ; suite à la 2^{ème} vague du COVID-19, nous ne savons pas encore exactement comment se dérouleront les élections à l'UBA mais nous espérons pouvoir les organiser le **jeudi 4 mars 2021 à 20h30**.
- **SONIC RADIO** : Bien que Yves – ON4YV ait officiellement clôturé son magasin, il continue toujours à assurer les livraisons et les dépannages. Il est toujours possible de commander par téléphone, mail ou via le site web <https://www.sonicradio.be/fr#.UqJORdLuKSo> Un service de PRO pour les amateurs !
- **ON5UB-News** : si vous voulez que cette revue perdure, pensez à m'envoyer des nouvelles et des articles ; ce sont malheureusement toujours les mêmes 4 à 5 OM's qui contribuent !

• **ON4UN - John SK** : C'est avec une grande consternation que nous devons vous informer du décès de John ON4UN. John jouissait d'une grande renommée au-delà de nos frontières, notamment grâce à ses différents livres sur le Low Band DX-ing et les antennes. Nos sincères condoléances à sa famille et à ses amis.

• **ON4LWX nouveau membre d'honneur de BXE** : D'un avis unanime, le comité de BXE a décidé de nommer Achille Vanderveken - ON4LWX comme membre d'honneur de la section, ceci en raison de ses nombreuses années de participation au sein de la section, ainsi que de l'excellent travail fourni pour Bastogne. Il s'agit des trois dioramas construits pour les années 2017, 2018 et 2019. Vous pouvez les voir en suivant le lien suivant :

<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AOZYofYlde7RVk&id=4663A7316BFE225A%2112991&cid=4663A7316BFE225A> En espérant pouvoir le féliciter de vive voix en 2021 si Covid nous laisse tranquille. Encore toutes nos félicitations à Achille.

• **«Coup de fil» réussi entre la Terre et la sonde Voyager 2** : C'est l'un des « coups de fil » les plus distants de l'histoire. La NASA a envoyé des instructions à Voyager 2, qui a répondu. Elle a beau se trouver aujourd'hui à plus de 18,6 milliards de kilomètres, la sonde Voyager 2 est toujours fidèle au poste. C'est ce qu'a pu constater avec satisfaction l'agence spatiale américaine entre fin octobre et début novembre en réussissant à prendre contact avec elle après plusieurs mois de silence radio. Une interruption volontaire, parce qu'il fallait mettre à jour du matériel sur Terre, mais qui faisait planer une incertitude.

• **Site web BXE** : la section cherche un volontaire pour créer et développer un nouveau site web.

• **XYL de ON3SMI** : le 21 novembre nous avons eu la tristesse d'apprendre que Michel avait perdu sa chère épouse Monique. Nous lui présentons nos plus sincères condoléances.

• **Pensez à renouveler votre abonnement à ON5UB News** :

14€ minimum à virer au nom de :

UBA - BXE

rue J.F. Debecker, 10

1200 - Bruxelles

sur le compte BNP :

IBAN : BE47 0017 1391 0780

BIC : GEBABEBB

• **Le QSL Manager et son assistant travaillent pour vous** :



Besoin de cartes QSL's à prix OM ?

QSL Concept

<http://www.qslconcept.com/be/>

SonicRadio Tv/Hifi/Electro/pc
 Place Liedts 11-12 1030 Bruxelles Téléphone: **02/215.09.41**
 Email : sonicradio@telenet.be facebook.com/sonicradio.excellent
 Visitez notre site www.sonicradio.be  Rejoignez-nous!
Conditions spéciales pour Radioamateurs !!!



XBS TELECOM S.A.
 Radio amateur - Service de secours - Marine - Aviation - PMR
info@xbstelecom.fr
<https://www.xbstelecom.eu>

- SDR hybrides (Bande étroite et échantillonnage direct)
- 2KHz RMDR 123dB +
- 2KHz BDR 150dB +
- 2KHz 3e IMDR 110dB +
- 400 MHz HRDDS (Synthésiseur numérique direct haute résolution)
- Bruit de phase 2 kHz -150 dBc / Hz
- Réglage du pic de signal à condensateur variable

Entendez enfin les signaux faibles, malgré le QRM proche !

YAESU FTDX-10
 SDR
 HF / 50 MHz - 100W
1.561,80 € (*)
Précommande



5 Years Warranty

MFJ-1234 RIGPI Base
 Serveur RIGPI Avec OS / Firmware, carte Audio + Keyer
367,65 € (*)

REMISE !
 Membre BXE = -5%
 Membre R.E.E.C. = -5%
 BXE + R.E.E.C = -10%



Souper BXE le 20 février 2021 à 20h00 au Restoduc "Le Landry"
du Traiteur Duchateau. Prix par personne : 50 €.

MENU

— ... / — — — / — • / — • / • // ... / — — — / •• / • — • / •• //

Formule all-in "Au Landry". Menu 4 services servis à table. Possibilité d'accès à partir de 19h30. Boissons comprises à partir de 20h00.

Bienvenue à l'**Apéro à 20h** : Coupe de Cava ou jus d'orange, biscuits salés et zakouskis.

Choisissez votre **Entrée froide**

- E1 - La ballotine de saumon fumé au fromage frais.
- E2 - Les boules de noisettes au foie gras et confit d'oignons.

Entrée chaude

- Le duo de croquettes (crevettes et parmesan).

et aussi votre **Plat...**

- P1 - Le filet de saumon, roti de chicon et beurre blanc.
- P2 - Le magret de canette de Bresse aux épices douces et confit de figes.
- P3 - Le carré de veau de lait, caviar d'aubergine et de tomates confites, jus de veau au thym.

Dessert...

- La palette gourmande.

Boissons comprises : vins blanc et rouge, eaux plate et pétillante, softs, bière, café, etc...

Merci pour votre présence.

**Grande tombola sponsorisée par Serge - XBS TELECOM
& Yves - SONIC RADIO...grand merci à eux.**

Nombreux lots de valeur. En vente enveloppes de 5 billets pour 20€.

Lieu : Restoduc "Le Landry" - Fond Saint Landry, 5 à 1120 - Bruxelles

Accès : Ring Sortie 6 - Vilvoorde Koningslo

Parking aisé à partir de 19h30: privé + aux alentours

PRIX : 50 € par personne à verser avant le 10 février 2021 sur le compte :

BNP : BE47 0017 1391 0780 au nom de UBA - BXE ADF

Communication : Call / Nom..... Souper BXE

Infos et commandes : ON5AV - Patrick, CM de BXE - souper@on5ub.be
En page 19 : "Feuille de commande" à retourner au plus tard pour le 10 février 2021.



Souper BXE au Restoduc "Le Landry" à 20h, le samedi 20 février 2021.

Menu 4 services, boissons comprises. Nombre de places limité. Commande à retourner avant le 10 février 2021 au Président Patrick – ON5AV par e-mail à : souper@on5ub.be

Call	Nom & adresse	Phone ou Mail	Nombre de participants

Mon versement sur le compte **BNP : BE47 0017 1391 0780** au nom de **UBA – BXE ADF** de la somme de :Euros a été effectué le :

Mes choix :

	Entrées froides	Quantité
E1	La ballotine de saumon fumé au fromage frais.	
Ou E2	Les boules de noisettes au foie gras et confit d'oignons.	

Entrée chaude

Le duo de croquettes (crevettes et parmesan).

	Plats	Quantité
P1	Le filet de saumon, roti de chicon et beurre blanc.	
Ou P2	Le magret de canette de Bresse aux épices douces et confit de figes.	
Ou P3	Le carré de veau de lait, caviar d'aubergine et de tomates confites, jus de veau au thym.	

Dessert

La palette gourmande.

Pense bête à emporter pour ne pas manger l'assiette du voisin...

	Entrées froides	Quantité
E1	La ballotine de saumon fumé au fromage frais.	
Ou E2	Les boules de noisettes au foie gras et confit d'oignons.	

Entrée chaude

Le duo de croquettes (crevettes et parmesan).

	Plats	Quantité
P1	Le filet de saumon, roti de chicon et beurre blanc.	
Ou P2	Le magret de canette de Bresse aux épices douces et confit de figes.	
Ou P3	Le carré de veau de lait, caviar d'aubergine et de tomates confites, jus de veau au thym.	

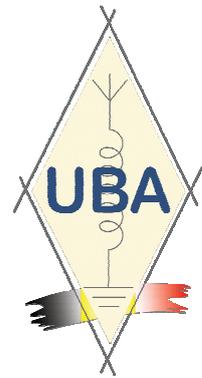
Dessert

La palette gourmande.

Call / Nom :



DEVENEZ RADIOAMATEUR



Obtenez la "licence de base" en suivant
les cours à la "HAM Academy"
Info via <http://www.on5ub.be> ou aux réunions à ON5UB / BXE

*Pour 2020 les sessions ont été annulées et pour 2021 la
session n'est pas encore planifiée.*

Réunion les jeudis scolaires à 19 h30 à ON5UB / BXE
Ecole Communale supérieure des Arts de l'Image - Le "75"

Rue J.F. Debecker, 10
à B-1200 Woluwé-Saint-Lambert



Le "75"

XBS TELECOM S.A.
Radio amateur - Service de secours - Marine - Aviation - PMR

La sérénité d'une LONGUE garantie...
C'est chez **XBS TELECOM**
Radio amateur - Service de secours
Marine - Aviation - PMR

3 Years Warranty **4 Years Warranty** **5 Years Warranty**

ICOM KENWOOD YAESU
The radio

XBS TELECOM Les meilleurs prix du marché!
Radio amateur - Service de secours
Marine - Aviation - PMR

Livraisons sur toute l'Europe

Union Royale Belge des Amateurs – émetteurs
Section de Bruxelles Est (BXE)

INFO

Mail : info@on5ub.be

Les membres se retrouvent aussi sur :

